

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Modelli 3	Di Nuzzo	6

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►**

Il corso permette di raggiungere una conoscenza approfondita in materia di modellistica al fine di poter operare in aziende di moda. Durante il corso si realizzeranno i diversi cartamodelli e si applicheranno diverse modifiche sulla base delle scelte stilistiche dettate dalle esigenze di collezione.

#### **APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►**

#### **PREREQUISITI RICHIESTI ►**

#### **CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►**

Il corso si occuperà di sviluppare capi unici con un design accattivante e personale per un mercato di nicchia, infine, si concluderà con la realizzazione di un book con tutti i cartamodelli a grandezza reale e la consecutiva presentazione della mini collezione

#### **ARGOMENTI ►**

- Presentazione del corso
- Tabella delle misure per donna
- Sviluppo di cartamodelli 1
- Sviluppo di cartamodelli 2
- La digitalizzazione dei cartamodelli
- L' abito
- Il corpino
- La gonna
- Il pantalone
- I capispalla
- Manipolazione tessile
- Personalizzazione tessile
- Finissaggi tessili
- La stampa tessile
- Refashion
- Rilevazione di un cartamodello

- Superfici scultura e applicazioni 3D nel tessile
- La scheda tecnica e il disegno plat
- Progetto di collezione
- Impaginazione progetto
- Come utilizzare Indesign nei progetti

#### **METODI DIDATTICI ▶**

Lezioni interattive teorico-pratiche supportate dall'utilizzo di software grafici

#### **BIBLIOGRAFIA ▶**

- Ist. di moda Burgo, *Il Modellismo*, 2004, Fernando Burgo Editore Milano
- A. Donnanno, *La tecnica dei modelli vol.2*, 2004, Ikon
- A. Donnanno, *La tecnica dei modelli vol.3*, 2005, Ikon
- T. Nakamichi, *Pattern Magic 1*, 2005, Stiebner
- T. Nakamichi, *Pattern Magic 2*, 2007, Stiebner
- T. Nakamichi, *Pattern Magic 3*, 2016, Stiebner
- T. Nakamichi, *Pattern Magic stretch fabrics*, 2012, Stiebner